

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

РАССМОТРЕНО

методической комиссией
протокол № 6 от «24» июня 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор КГБПОУ «Красноярский колледж
отраслевых технологий и предпринимательства»

_____/Н. В. Журова

Приказ № 01-75-5П от «30» июня 2022г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ/**

**08.01.25. МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ
И ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ**

(на базе основного общего образования)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.06 ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ**

Красноярск, 2022

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

протокол № _____

от « ____ » _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
 - 1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ
 - 1.2. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНКИ И СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ
 - 1.2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОЦЕНКИ
 - 1.3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
 - 1.4. ИНСТРУМЕНТЫ ОЦЕНКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА
 - 1.5. ИНСТРУМЕНТЫ ОЦЕНКИ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ
 - 1.6. ИНСТРУМЕНТЫ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
 2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
 - 2.1. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО МДК
 - 2.2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УП
 - 2.3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПП
 - 2.4. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО) ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
- ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ 06 «Выполнение дизайнерских и проектных работ»** по профессии **08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

1.2. Описание процедуры оценки и системы оценивания

Фонд оценочных средств (ФОС) представляет собой совокупность контролирующих материалов, включающих контрольно-оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля по **ПМ 06 «Выполнение дизайнерских и проектных работ»**.

При разработке оценочных средств учтены требования ФГОС СПО по профессии **08.01.25 Мастер отделочных, строительных и декоративных работ**, в части **ПМ 06 «Выполнение дизайнерских и проектных работ»**, требования профессионального стандарта «Штукатур».

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать общие и профессиональные компетенции в рамках модуля **ПМ 06 «Выполнение дизайнерских и проектных работ»**

<i>Код</i>	<i>Общие компетенции</i>
ОК 01.	Решать задачи и проблемные ситуации применительно к профессиональным и социальным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной подготовки
ОК 03.	Планировать и реализовать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию. Демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Перечень профессиональных компетенций:

<i>Код</i>	<i>Профессиональные компетенции</i>
ПК 6.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 6.2.	Разрабатывать стилистическое и колористическое решение дизайн-проекта интерьера
ПК 6.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и современных ИКТ.
ПК 6.4.	Выполнять чертежи и визуализировать интерьеры с использованием различных пакетов прикладного программного обеспечения.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	– оценки и учета мнения и предпочтений заказчика о цвете и стиле; – выбора стиля и цветовой гаммы интерьера с учетом пожеланий заказчика и технических характеристик помещения; – создания обмерного плана помещений; – выбора прикладного программного обеспечения для реализации проекта; – создания макета цветового оформления помещений; – соотношения стиля и колористики интерьеров; – подбора вариантов отделки, декора и отдельных элементов интерьера в соответствие с выбранным стилем и колористическим решением; – применения профессиональных знаний о стилях, цвете, функциональности и эргономичности в процессе дизайнерского проектирования; – учета современные тенденции в дизайне при проектировании; – работы с современным прикладным программным обеспечением при проектировании интерьеров (Компас, AutoCAD, on-line планировщики помещений); – создания планов помещений с использованием прикладного ПО (Компас, AutoCAD, on-line планировщики помещений); визуализации интерьеров с использованием различных пакетов прикладного программного обеспечения (Компас, AutoCAD, on-line планировщики помещений) – само презентации своего проекта/работы; – создания различных вариантов планировок и цветового оформления помещения ресурсами прикладного ПО (Компас, AutoCad, on-line планировщики помещений); – создания различных вариантов расстановки мебели средствами прикладного ПО (Компас, AutoCad, on-line планировщики помещений); – реализации в электронном формате дизайна помещения; – деления помещения на функциональные зоны
уметь	– выстраивать коммуникацию с заказчиком с целью определения предпочтений и желаний заказчика; – систематизировать и проводить анализ данных, технических характеристик помещения; – осуществлять выбор цветовой гаммы: отделки, элементов интерьера дизайна помещения; – создавать рисунок, эскиз, набросок дизайна интерьера; – разрабатывать вариативные эскизы дизайна помещений; – проводить обмер помещения; – строить обмерный план, используя прикладное программное обеспечение (Компас, Autocad); – проводить анализ возможностей и целесообразности использования прикладного различного программного обеспечения при проектировании интерьеров; – подбирать и соотносить материалы (отделка, текстиль, декор, элементы интерьера) со стилем и колористическим решением; – создавать макет, коллаж компонентов интерьера в соответствие со

	стилем и общей колористикой – создавать цветовую палитру интерьера; – преподнести свои идеи ненавязчиво, объяснив плюсы и минусы разных вариантов планировки; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – создавать различные варианты планировок и цветового оформления помещения ресурсами прикладного ПО (Компас, AutoCad, on-line планировщики помещений); – создавать различные варианты расстановки мебели средствами прикладного ПО (Компас, AutoCad, on-line планировщики помещений); – реализовывать в электронном формате дизайн выбранный заказчиком; – разбивать помещения на функциональные зоны; – оформлять чертежи, планы помещений по ГОСТ 2.301-68 в программах: Компас, AutoCAD; – создавать интерьеры средствами Компас, AutoCAD, on-line планировщики помещений; – придерживаться концепции дизайна при визуализации в электронном формате.
знать	– основные принципы построения межличностной, деловой коммуникации; – перечень основных критериев оценки технических характеристик помещения; – основные стили дизайна и направления дизайна интерьеров; – особенности цветового восприятия; – основные приемы и особенности построения композиции; – элементы композиции; закономерности использования в дизайне: пропорциональности, функциональности, эргономичности; – основные принципы построения эскиза дизайна интерьера; – законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – последовательность обмера помещений; – общие правила оформления чертежей ГОСТ 2.301-68; – алгоритм построения обмерного плана помещений ресурсами прикладного ПО (Компас, Autocad); – преимущества и недостатки основных компьютерных программ при проектировании современных интерьеров; – особенности цветовой композиции и колористики в интерьере; – принципы функционального зонирования помещений; – интерфейс программ (Компас, AutoCAD, on-line планировщики помещений); – алгоритм построения чертежей в программах Компас и AutoCAD; – последовательность работы по визуализации интерьеров; – приемы работы с библиотеками программ Компас, AutoCAD, on-line планировщики помещений

1.2. Общие положения об организации оценки освоения программы ПМ 06 «Выполнение дизайнерских и проектных работ»

Освоение профессионального модуля **ПМ 06 «Выполнение дизайнерских и проектных работ»** осуществляется на 3 курсе обучения.

Текущую аттестацию проводят за счет времени, отведенного на дисциплину.

По модулю предусмотрен экзамен (квалификационный). В состав экзаменационной комиссии входят представители общественных организаций, обучающихся и работодателей.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по **МДК 06.01 «Технология дизайнерских и проектных работ»**.

Экзамен (квалификационный) проводится в форме презентации индивидуальных дизайн-проектов интерьера.

Обучение по ООП завершается демонстрационным экзаменом, по итогам которого обучающемуся присваивается квалификация, согласно Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016 – 94 штукатур 3-4 разряда.

1.3 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации при освоении профессионального модуля

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания
Текущий контроль	
МДК 06.01. Технология дизайнерских и проектных работ	Дифференцированный зачет форме коллоквиума
УП 06 Учебная практика	Проверочная работа: выполнения обмерного плана гостиной (помещения)
ПП 06 Производственная практика	Практическая квалификационная работа: выполнение дизайн-проекта кабинета «Технологии отделочных и строительных работ»
Промежуточная аттестация	
ПМ 06 Выполнение дизайнерских и проектных работ	Экзамен квалификационный

1.4 Инструменты оценки для проведения контрольных работ по МДК

Оцениваемые знания
основные принципы построения межличностной, деловой коммуникации; перечень основных критериев оценки технических характеристик помещения; основные стили дизайна и направления дизайна интерьеров; особенности цветового восприятия; основные приемы и особенности построения композиции; элементы композиции; закономерности использования в дизайне: пропорциональности, функциональности, эргономичности; основные принципы построения эскиза дизайна интерьера; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); общие правила оформления чертежей ГОСТ 2.301-68, ГОСТ 21.501-93; особенности цветовой композиции и колористики в интерьере; принципы функционального зонирования помещений
Критерии оценки
полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа. Оценка «5» ставится, если: обучающийся полно, логично излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Оценка «4» ставится, если: обучающий дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Оценка «3» ставится, если: обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
Формы и методы оценки
Контрольная работа
Тип заданий
Вопросы и задания

1.5 Инструменты оценки для проведения дифференцированного зачета по МДК

Оцениваемые знания
основные принципы построения межличностной, деловой коммуникации; перечень основных критериев оценки технических характеристик помещения; основные стили дизайна и направления дизайна интерьеров; особенности цветового восприятия; основные приемы и особенности построения композиции; элементы композиции; закономерности использования в дизайне: пропорциональности, функциональности, эргономичности; основные принципы построения эскиза дизайна интерьера; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); общие правила оформления чертежей ГОСТ 2.301-68, ГОСТ 21.501-93; особенности цветовой композиции и колористики в интерьере; принципы функционального зонирования помещений
Критерии оценки
полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа. Оценка «5» ставится, если: обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. «4» – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. «3» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
Формы и методы оценки
Коллоквиум
Тип заданий
Перечень вопросов

1.6 Инструменты оценки проверочной работы

Оцениваемые умения
систематизировать и проводить анализ данных, технических характеристик помещения; проводить обмер помещения; строить обмерный план, используя прикладное программное обеспечение (Компас, Autocad); проводить анализ возможностей и целесообразности использования прикладного различного программного обеспечения при проектировании интерьеров; создавать различные варианты расстановки мебели средствами прикладного ПО (Компас, AutoCad, on-line планировщики помещений); делить помещение на функциональные зоны; оформлять чертежи, планы помещений по ГОСТ 2.301-68, ГОСТ 21.501-93 в программах: Компас, AutoCAD;
Критерии оценки
соответствие ГОСТ 2.307 – 68*, с учетом требований системы проектной документации для строительства ГОСТ 21.501-93; правильность и аккуратность построения геометрических примитивов; степень соответствия с образцом Оценка «5» ставится, если: графические построения обучающегося совпадают с приведенным образцом; чертеж оформлен (линии и размеры) по ГОСТ 2.307 – 68* с учетом требований системы проектной документации для строительства ГОСТ 21.501-93; все геометрические примитивы имеют замкнутый контур, требуемый размер и форму. Оценка «4» ставится, если: графические построения совпадают с приведенным образцом; единичное нарушение правил простановки размеров; чертеж оформлен (линии и размеры) по ГОСТ 2.307 – 68* с учетом требований системы проектной документации для строительства ГОСТ 21.501-93; все геометрические примитивы имеют замкнутый контур, требуемый размер и форму. Оценка «3» ставится, если: графические построения имеют некоторые отклонения от приведенного образца; единичное нарушение правил простановки размеров; есть единичные примеры несоответствия оформлению чертежа (линии и размеры) ГОСТ 2.307 – 68* и требованиям системы проектной документации для строительства ГОСТ 21.501-93; все геометрические примитивы имеют замкнутый контур, требуемый размер и форму. Оценка «2» ставится, если графические построения имеют некоторые отклонения от приведенного образца; нарушены правила простановки размеров; чертеж оформлен (линии и размеры) с нарушением требований ГОСТ 2.307 – 68* и ГОСТ 21.501-93; нарушена целостность контура геометрических фигур, искажён размер и форма геометрических примитивов.
Место проведение оценки
Компьютерный класс / кабинет «Информатики и ИКТ»
Методы оценки
наблюдение за организацией рабочего места в процессе деятельности; наблюдение и оценка действий во время выполнения практического задания; сравнительная оценка результатов с требованиями нормативных документов и инструкций; наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений в процессе выполнения проверочной работы

1.7 Инструменты оценки практической квалификационной работы

Оцениваемые действия
оценка и учет мнения и предпочтений заказчика о цвете и стиле; выбор стиля и цветовой гаммы интерьера с учетом пожеланий заказчика и технических характеристик помещения; выбор способа реализации проекта/выбор прикладного программного обеспечения для реализации проекта; создавать макеты цветового оформления помещений; соотносить и подбирать стиль и колористику интерьеров; подбирать варианты отделки, декора и отдельных элементов интерьера в соответствие с выбранным стилем и колористическим решением применение профессиональных знаний о стилях, цвете, функциональности и эргономичности в процессе дизайнерского проектирования; учитывать современные тенденции в дизайне при проектировании; работать с современным прикладным программным обеспечением при проектировании интерьеров (Компас, AutoCAD, on-line планировщики помещений); создавать планы с использованием прикладного ПО (Компас, AutoCAD, on-line планировщики помещений); визуализировать интерьеры с использованием различных пакетов прикладного программного обеспечения (Компас, AutoCAD, on-line планировщики помещений) осуществлять расстановку мебели средствами прикладного ПО (Компас, AutoCad, on-line планировщики помещений); разбивать помещения на функциональные зоны
Критерии оценки
адекватность и соответствие правилам сочетания цветов; уместность цвета и стиля интерьера; использование возможностей программного обеспечения для проектирования дизайна; использование библиотек при расстановке мебели и визуализации интерьеров; рациональность деления на функциональные зоны с учетом планировки помещения; соотношение элементов интерьера и функциональных зон помещений. соответствие ГОСТ 2.307 – 68*, с учетом требований системы проектной документации для строительства ГОСТ 21.501-93; правильность и аккуратность построения геометрических примитивов
Место проведение оценки
предприятия (базы практики), кабинет «Информатики и ИКТ»
Методы оценки
анализ отзывов с мест прохождения практики, аттестационных листов, производственных характеристик и дневников учета работ по производственной практике; защита отчётов по производственной практике; экспертная оценка результатов деятельности в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики; экспертная оценка заключений о выполнении практической квалификационной работы

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Комплект контрольно-оценочных средств текущего контроля по МДК 06.01 Технология дизайнерских и проектных работ

Форма текущего контроля: **дифференцированный зачет – коллоквиум.**

Типовое задание: дать ответы на вопросы коллоквиума.

Условия выполнения задания: выполняется всей группой.

Место проведения: кабинет «Информатики и ИКТ».

Максимальное время выполнения задания: 40 мин./час.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ для подготовки к коллоквиуму (дифференцированный зачет)

1. Раскрыть сущность и провести взаимосвязь понятий: «проектирование», «дизайн», «дизайн жилой среды», «эргономика», «функциональность».
2. Методология проектирования интерьеров жилых и общественных помещений.
3. Этапы проектирования и стадии реализации дизайн проекта.
4. Средства для реализации проекта – графические материалы и принадлежности.
5. Средства для реализации проекта – программное обеспечение.
6. Нормативная база проектировании дизайна помещений.
7. Основные критерии оценки технических характеристик помещения.
8. Общие правила оформления строительных чертежей.
9. Шрифты и линии при оформлении строительных чертежей.
10. Нанесение размеров на строительный чертеж.
11. Этические принципы работы дизайнера
12. Сбор первичной информации Разговор с заказчиком.
13. Основные факторы, влияющие на выбор цветового оформления помещения.
14. Правила выбора цветового решения интерьера.
15. Концепция выбора цвета интерьера – цветовой круг.
16. Концепция выбора цвета интерьера – времена года.
17. Концепция выбора цвета интерьера – метод фотоснимка природы.
18. Цвет и конфигурация пространства: малогабаритные комнаты.
19. Цвет и конфигурация пространства: комнаты непропорциональных размеров.
20. Цвет и визуальные эффекты при оформлении интерьера.
21. Стили интерьера: общие понятия, классификация.
22. Современные стили интерьера.
23. Этнические стили интерьера.
24. Классические стили интерьера.
25. Приемы построения композиции.
26. Приемы композиции в проектировании интерьера.
27. Законы равновесия в проектировании интерьера.
28. Элементы гармонии в проектировании интерьера.
29. Пропорциональность, золотое сечение, модуль в дизайне интерьера.
30. Функциональность в интерьере.
31. Эргономичность в интерьере.
32. Зонирование пространства помещений.
33. Функциональные зоны в интерьере.
34. Изображение объектов в перспективе: основные понятия и определения.
35. Изображение объемных фигур в перспективе.
36. Алгоритм построения фронтальной перспективы.
37. Алгоритм построения угловой перспективы.
38. Угловая перспектива.

39. Фронтальная перспектива.
40. Прямая и обратная перспектива.
41. Скетчинг: понятие, основные принципы, сферы использования.
42. Инструментарий для скетчинга интерьеров.
43. Создание скетч-плана интерьера.

Форма текущего контроля: **контрольная работа.**

Типовое задание: дать ответы на вопросы и решить задания контрольной работы.

Условия выполнения задания: выполняется индивидуально.

Место проведения: кабинет «Информатики и ИКТ».

Максимальное время выполнения задания: 45 мин./час.

Итоговая контрольная работа № 1 по темам: «Базовые понятия и этапы дизайн-проектирования», «Предпроектный анализ»

1 Вариант

Задание 1

Раскройте сущность понятия «эргономика». Каким образом связаны понятия «дизайн» и «эргономика».

Задание 2

Соотнесите типы гармоний с их названием:

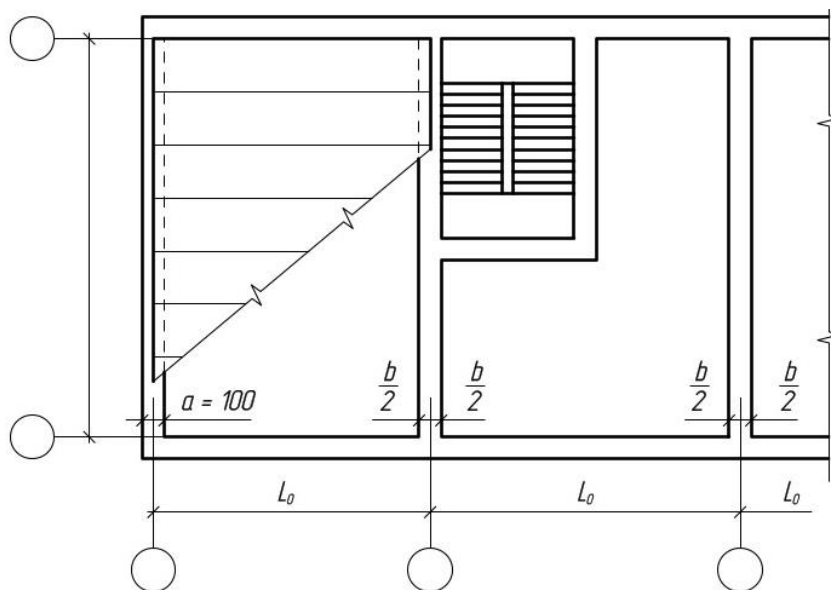
 A	 Б	 В
 Г	 Д	1. Раздельно-комплементарная гармония 2. Триадная гармония 3. Контрастная гармония 4. Аналоговая гармония 5. Тетрайдная гармония

Задание 3

Дайте определение понятию «угловая перспектива». Ответ проиллюстрируйте.

Задание 4

Опишите принцип маркировки координационных осей. Нанесите маркировку на чертеж.



Итоговая контрольная работа № 1 по темам: «Базовые понятия и этапы дизайн-проектирования», «Предпроектный анализ»

2 Вариант

Задание 1

Раскройте сущность понятия «функциональность». Каким образом связаны понятия «дизайн» и «функциональность».

Задание 2

Для каждого типа цветовой гармонии подберите цветовые сочетания. Ответ проиллюстрируйте

Комплиментарные (дополнительные) цвета	Классическая триада	Аналоговая триада	Контрастная триада	Прямоугольная схема	Квадратная схема

Задание 3

Дайте определение понятию «фронтальная перспектива». Ответ проиллюстрируйте.

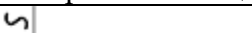
Обозначьте типы и толщину линий, которые использовались для оформления чертежа.

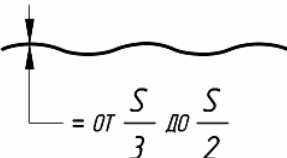
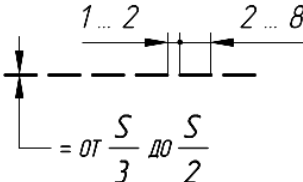
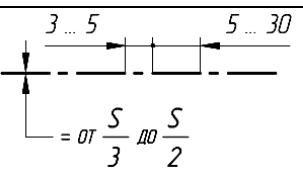


Задание 1

Задание 2

Дайте название типам линий и укажите в каких случаях они применяются.

Начертание/Толщина линий	Наименование и применение на чертеже
	
 $= 0,5 \frac{S}{3} \text{ до } \frac{S}{2}$	

Задание 3

В чем заключается сущность подбора цвета интерьера «методом фотоснимка». Технологию представьте в виде схемы.

Задание 4

Дайте определение понятию «перспектива». Ответ проиллюстрируйте.

Итоговая контрольная работа № 1 по темам: «Базовые понятия и этапы дизайн-проектирования», «Предпроектный анализ»

4 Вариант

Задание 1

Как вы считаете, «дизайнер – это художник» или «дизайнер – это изобретатель». Свою позицию аргументируйте.

Задание 2

Для каждого типа цветовой гармонии дайте название и подберите цветовые сочетания отличные от приведенных примеров

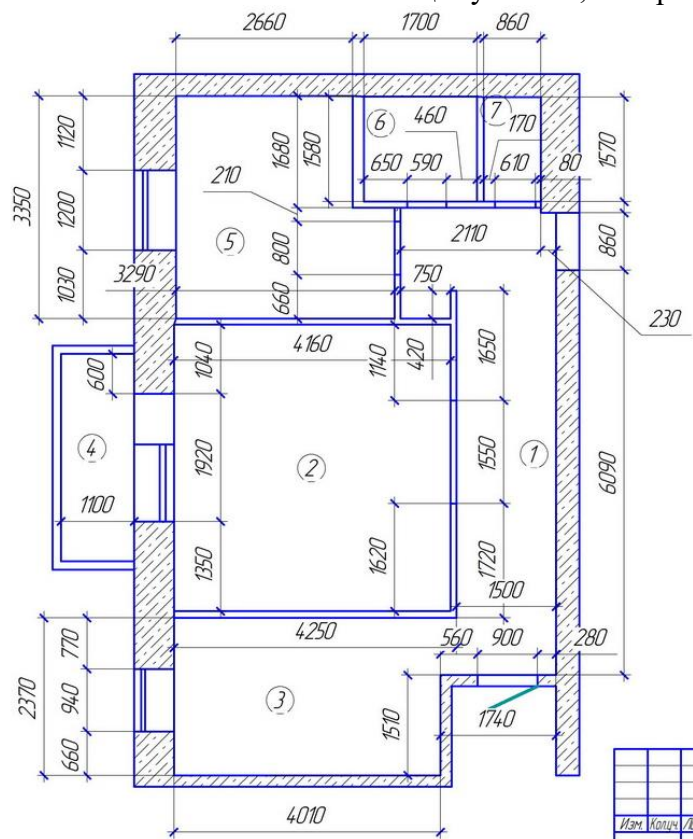
				
А	Б	В	Г	Д

Задание 3

Дайте определение понятию «прямая и обратная перспектива». Ответ проиллюстрируйте.

Задание 4

Обозначьте типы и толщину линий, которые использовались для оформления чертежа.



Итоговая контрольная работа № 2 по темам: «Программное обеспечение для реализации проекта», «Современные технологии отделки стен и декора помещений при проектировании дизайна»

1 Вариант

Задание 1

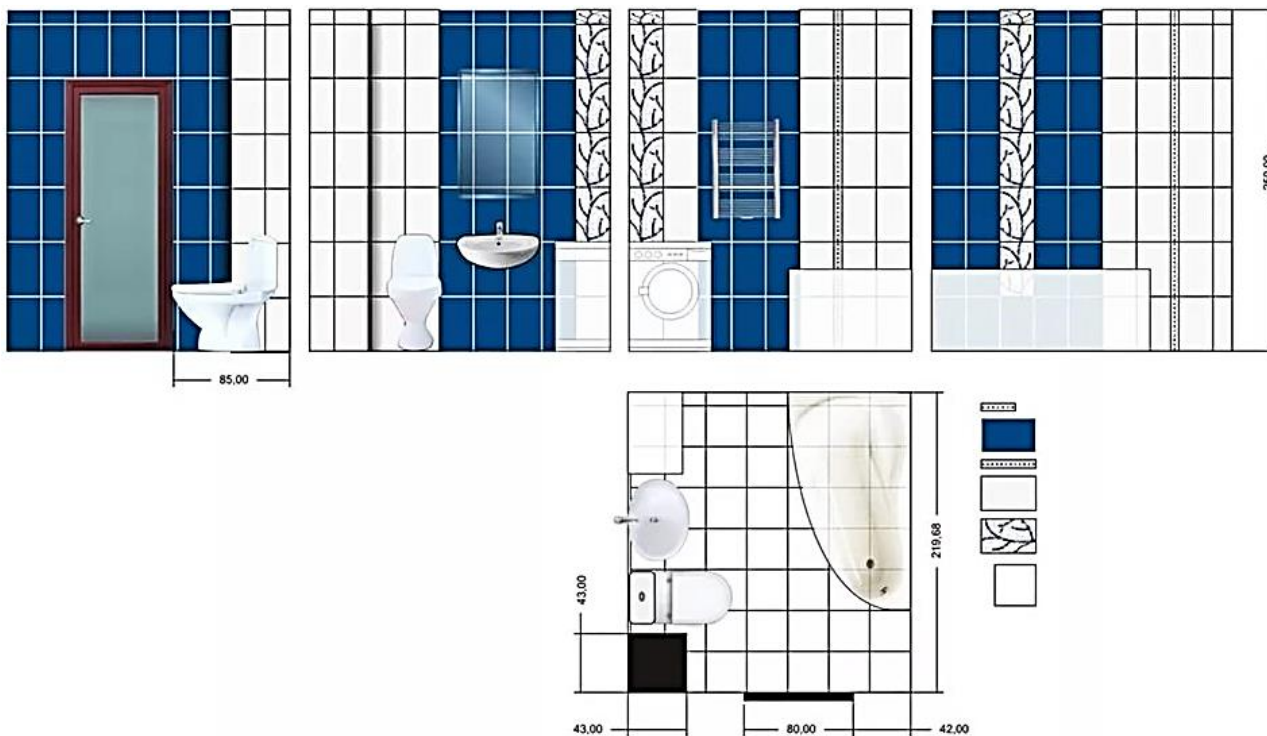
Заполните таблицу. Напишите назначение и функции приведенного программного обеспечения.

Программа	Назначение и функции
Система Компас	
MS Excel	
3D Max	
Homestyler	
AutoCad	
Planner 5D	

Задание 2

Рассчитайте количество материалов необходимое для укладки кафеля с учетом приведенных размеров санузла и размеров керамической плитки:

- плитка напольная 304*304;
- бордюр 67*500;
- плитка обл. 249*500 белая;
- плитка обл. 249*500 синяя;
- плитка обл. 249*500 с узором.

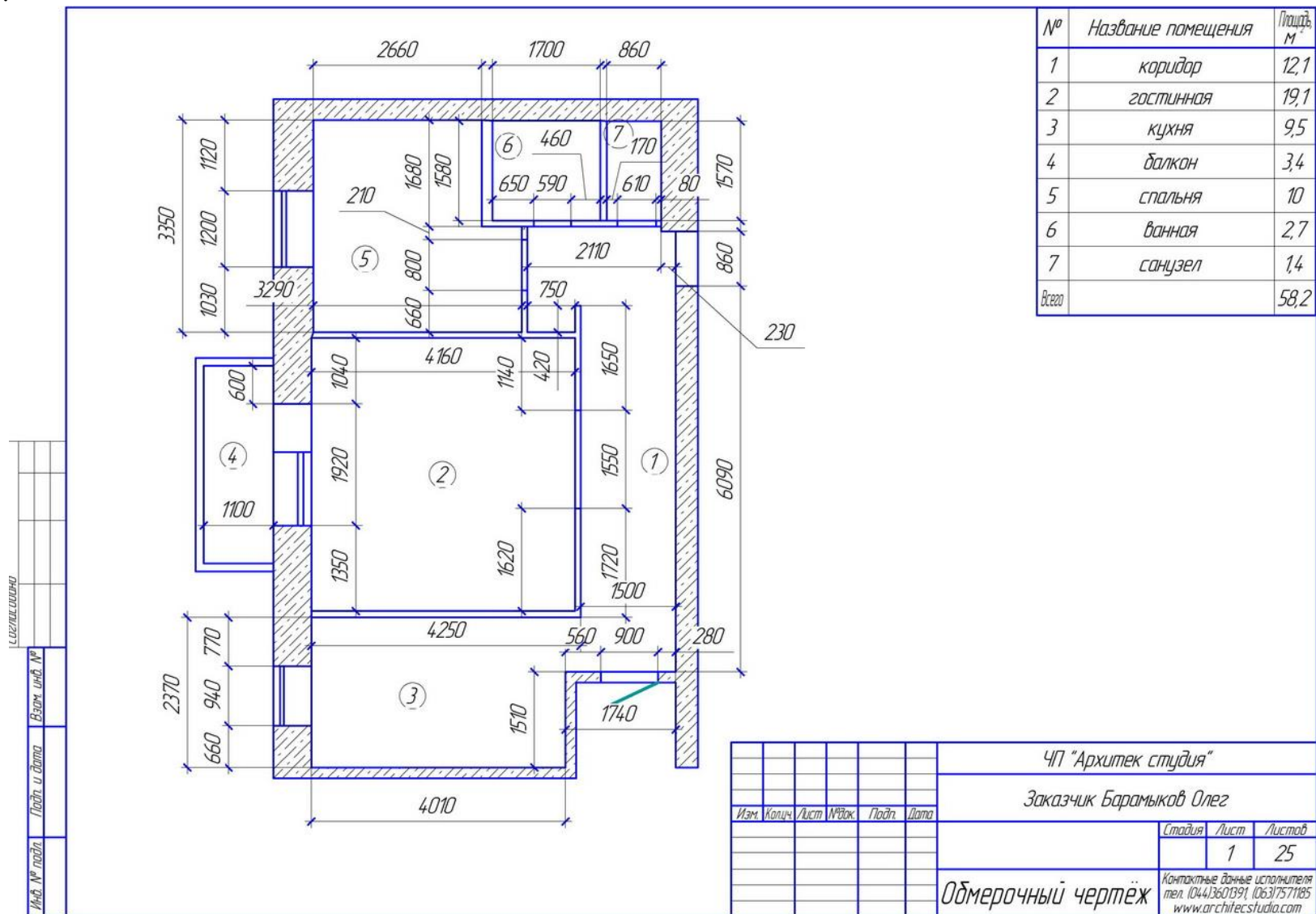


Задание 3

Раскройте сущность понятия «жидкие обои», опишите технологический процесс их нанесения.

Задание 4

Выполните чертеж помещения 2 (гостиная) и нанесите размеры в соответствии с ГОСТ 2.302 – 68*, с учетом требований ГОСТ 21.501 – 93.



Итоговая контрольная работа № 2 по темам: «Программное обеспечение для реализации проекта», «Современные технологии отделки стен и декора помещений при проектировании дизайна»

2 Вариант

Задание 1

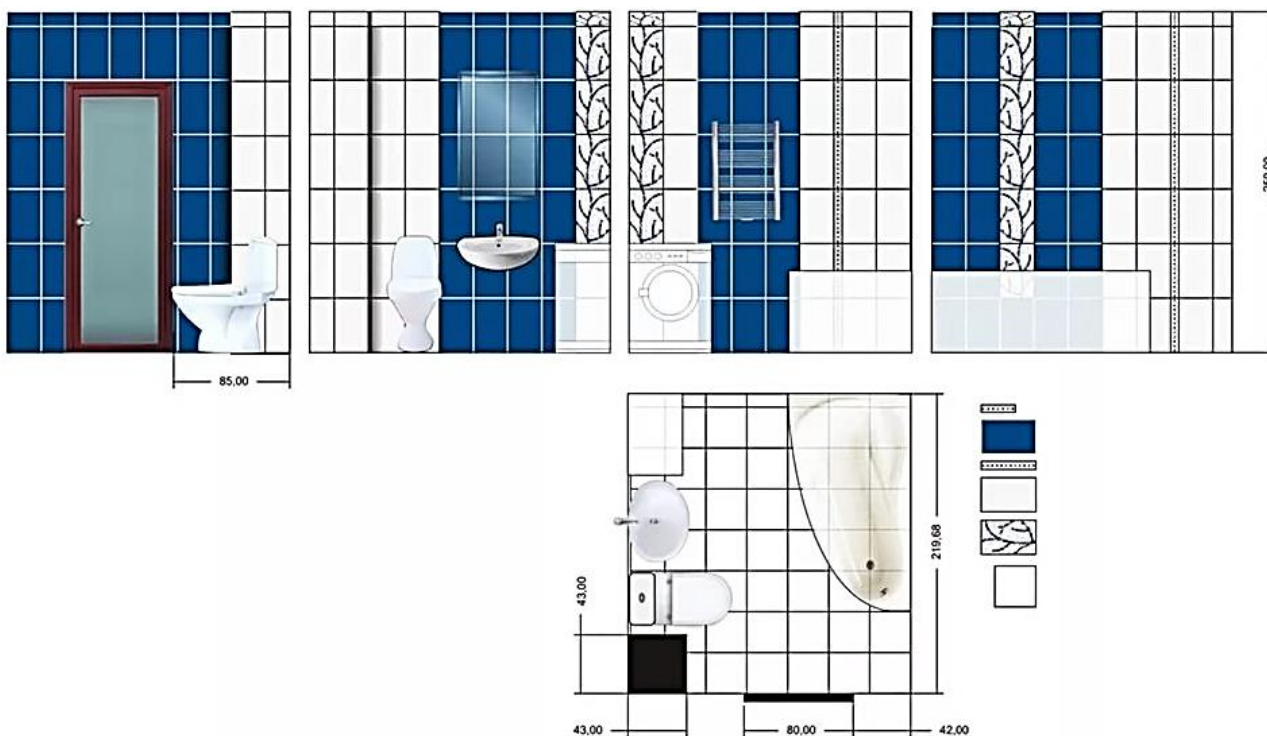
Заполните таблицу. Напишите этапы создания дизайн-проекта помещения и подберите необходимое программного обеспечение.

Этап создания дизайн-проекта	Программное обеспечение

Задание 2

Рассчитайте количество материалов необходимое для укладки кафеля с учетом приведенных размеров санузла и размеров керамической плитки:

- плитка напольная 330*330;
- бордюр 200*28;
- плитка обл. 200*300 белая;
- плитка обл. 200*300 красная;
- плитка обл. 200*300 с узором.



Задание 3

Раскройте сущность понятия «декоративная штукатурка», опишите технологический процесс ее нанесения.

93.

93.



Итоговая контрольная работа № 2 по темам: «Программное обеспечение для реализации проекта», «Современные технологии отделки стен и декора помещений при проектировании дизайна»

3 Вариант

Задание 1

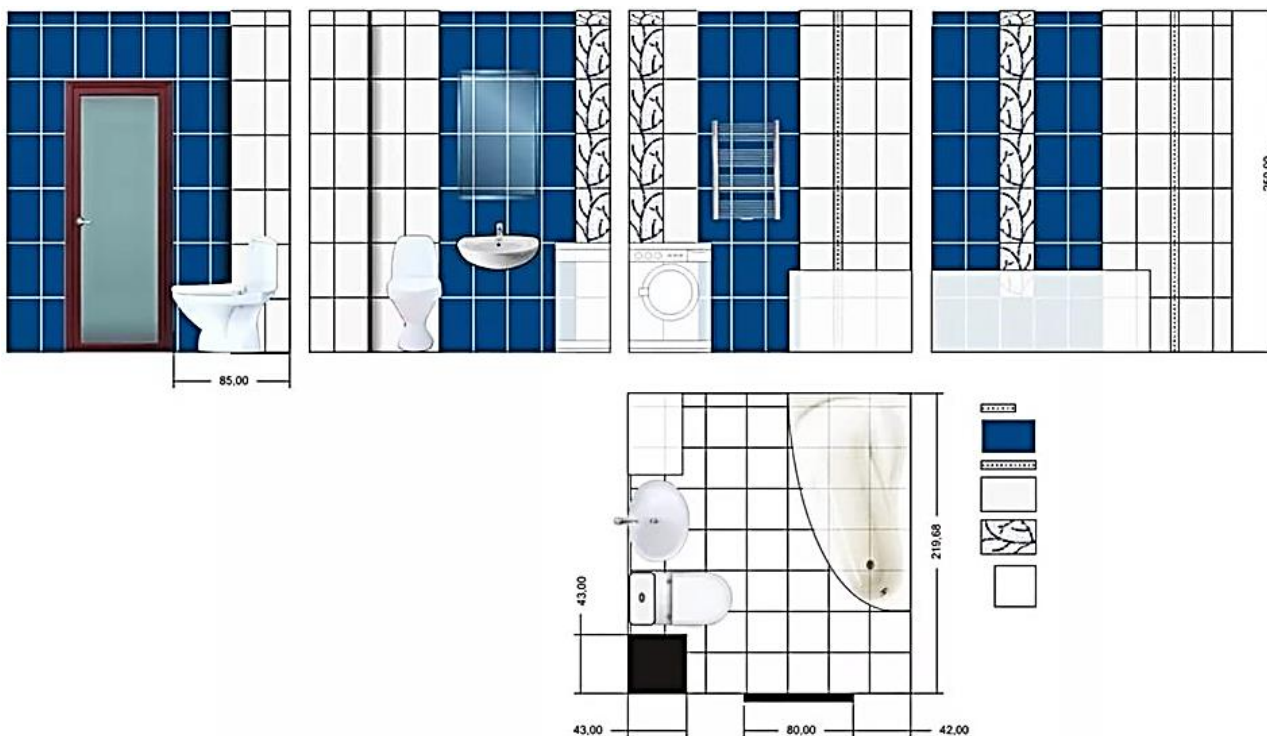
Заполните таблицу. Классифицируйте программное обеспечение по группам: Компас, Krita, Planner 5D, Corel Draw, MS Excel, AutoCad, Planoplan, 3D Max, MS Word, Adobe Photoshop, MS Power Point, Homestyler.

САПР	On-line планировщики помещений	Пакет MS Office	Графические редакторы

Задание 2

Рассчитайте количество материалов необходимое для укладки кафеля с учетом приведенных размеров санузла и размеров керамической плитки:

- плитка напольная 330*330;
- бордюр 200*28;
- плитка обл. 200*300 белая;
- плитка обл. 200*300 зеленая;
- плитка обл. 200*300 с узором.

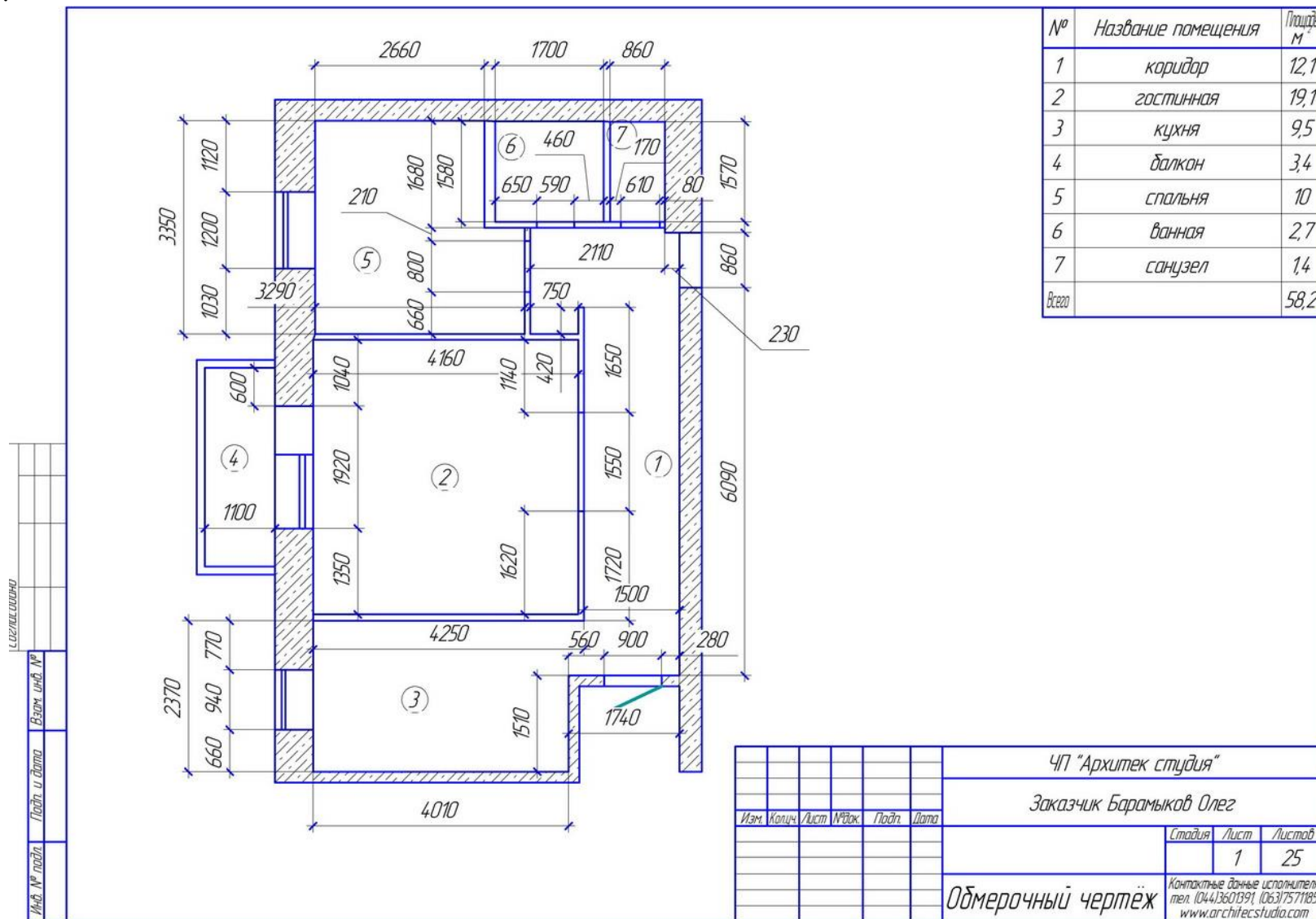


Задание 3

Раскройте сущность понятия «стеновые панели», приведите классификацию и технологический процесс монтажа.

Задание 4

Выполните чертеж помещения 5 (спальня) и нанесите размеры в соответствии с ГОСТ 2.302 – 68*, с учетом требований ГОСТ 21.501 – 93.



Итоговая контрольная работа № 2 по темам: «Программное обеспечение для реализации проекта», «Современные технологии отделки стен и декора помещений при проектировании дизайна»

4 Вариант

Задание 1

Заполните таблицу. Для каждой программы опишите возможный вариант использования при разработке дизайн проекта интерьера.

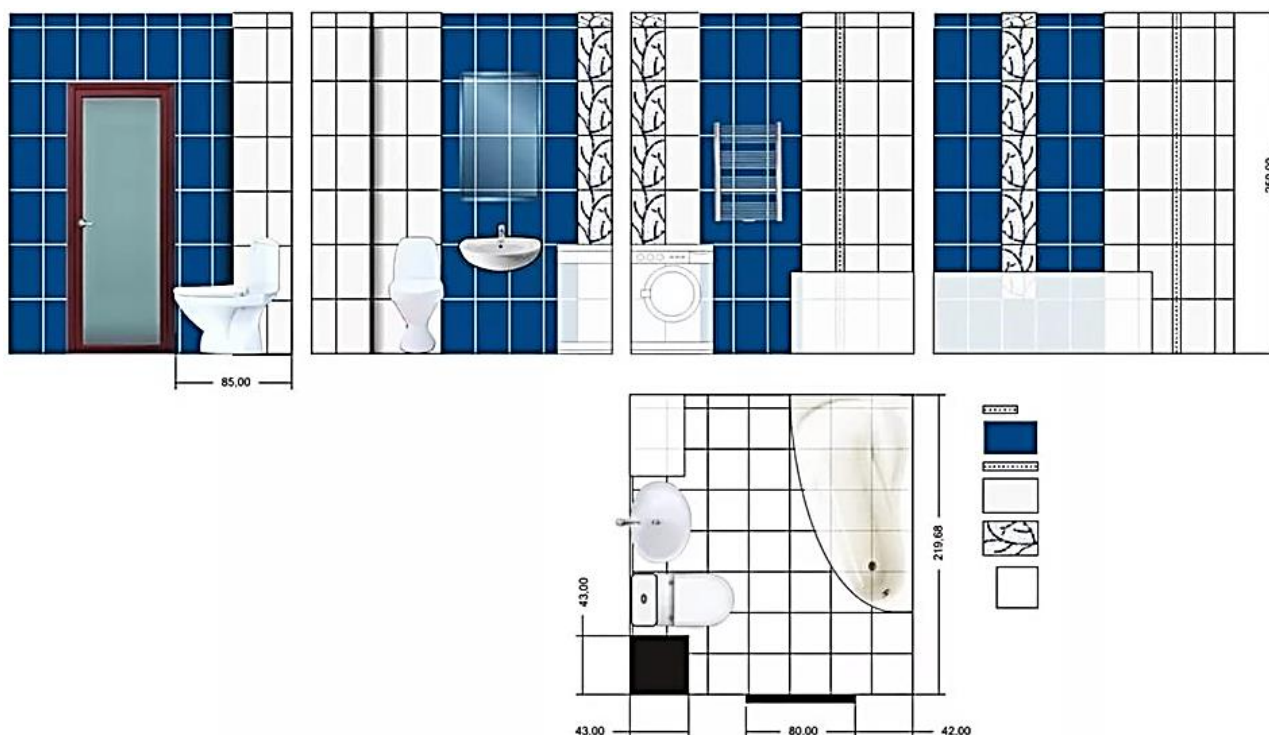
Программы: Компас, Krita, Planner 5D, Corel Draw, MS Excel, AutoCad, Planoplan, 3D Max, MS Word, Adobe Photoshop, MS Power Point, Homestyler.

Программы	Возможности использования при разработке дизайн-проекта

Задание 2

Рассчитайте количество материалов необходимое для укладки кафеля с учетом приведенных размеров санузла и размеров керамической плитки:

- плитка напольная 333*333;
- бордюр 360*74;
- плитка обл. 250*360 белая;
- плитка обл. 250*360 оранжевая;
- плитка обл. 250*360 с узором.

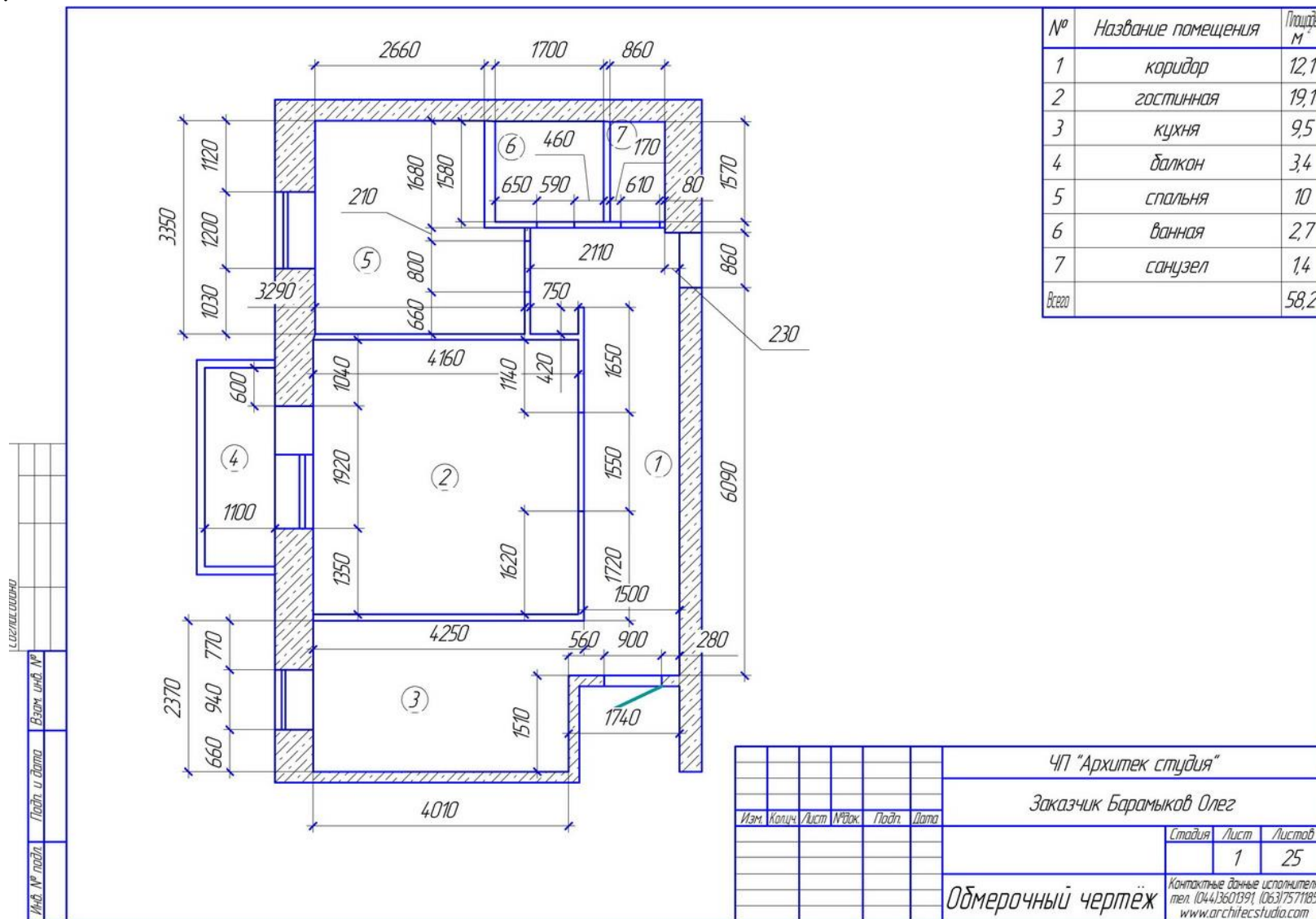


Задание 3

Раскройте сущность, назначение и сферы возможного применения маркерных, грифельных, магнитных красок. Опишите технологию подготовки поверхностей для нанесения красок.

Задание 4

Выполните чертеж помещения 5 (спальня) и нанесите размеры в соответствии с ГОСТ 2.302 – 68*, с учетом требований ГОСТ 21.501 – 93.



2.2. Комплект контрольно-оценочных средств текущего контроля по учебной практике

Форма текущего контроля: проверочная работа.

Типовое задание: выполнения обмерного плана гостиной (помещения).

Условия выполнения задания: выполняется индивидуально.

Место проведения: кабинет «Информатики и ИКТ».

Максимальное время выполнения задания: 6 часов.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Материально-техническое оснащение:

Оборудование и технические средства учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Информатики и ИКТ»:

рабочее место преподавателя;

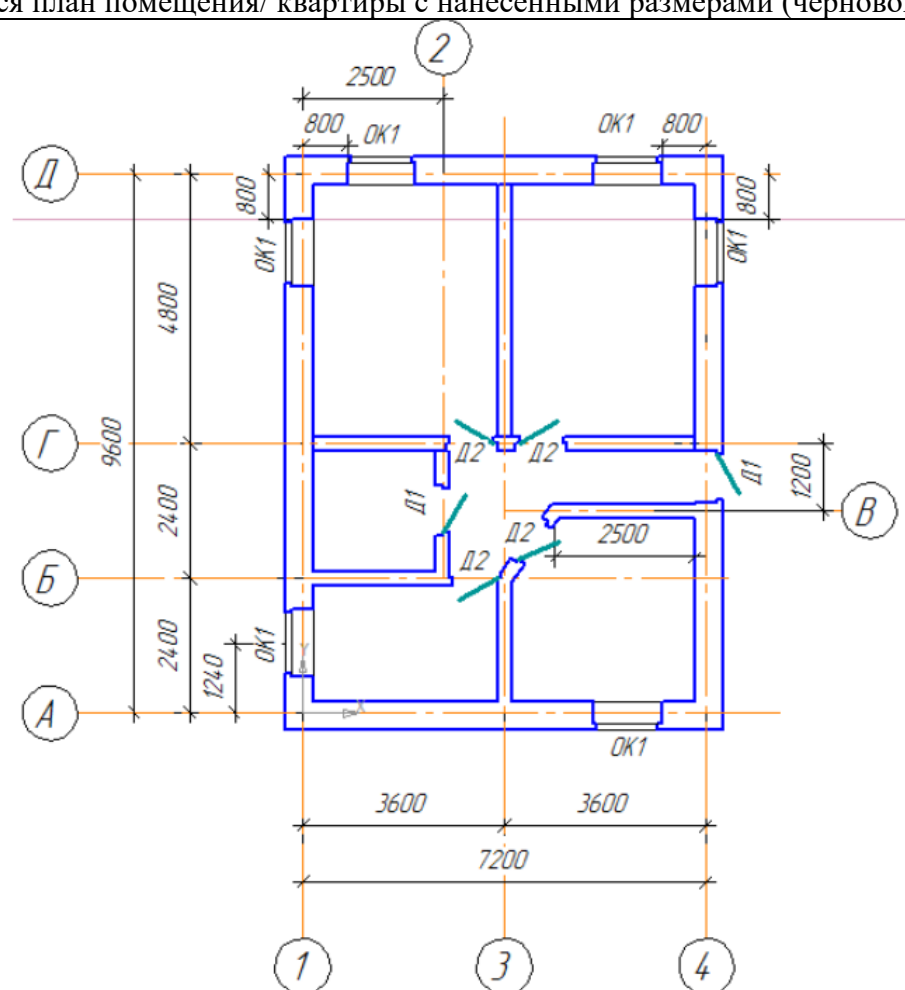
13 компьютерных ученических столов;

комплекты ученической мебели.

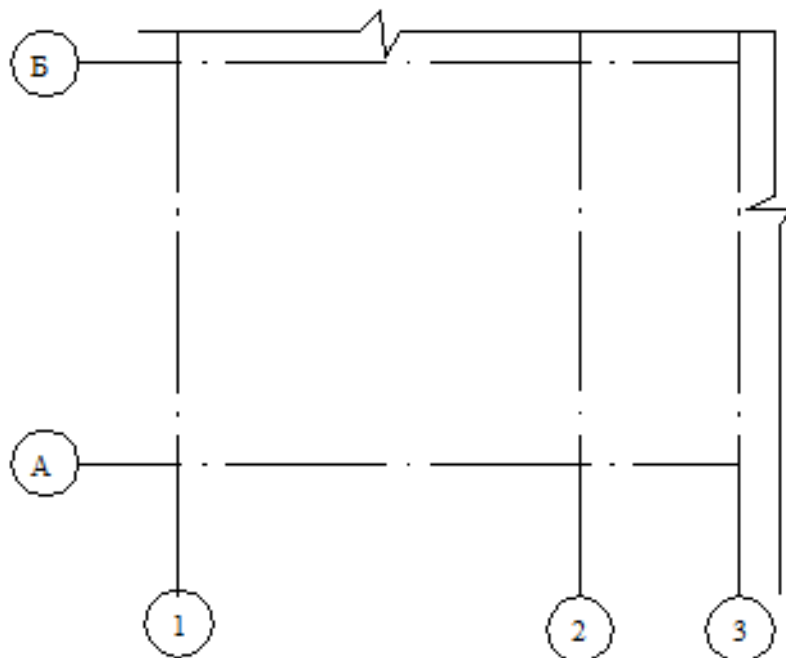
Internet-сервер со скоростью 512 Кбит/сек и выше.

Необходимое программное обеспечение

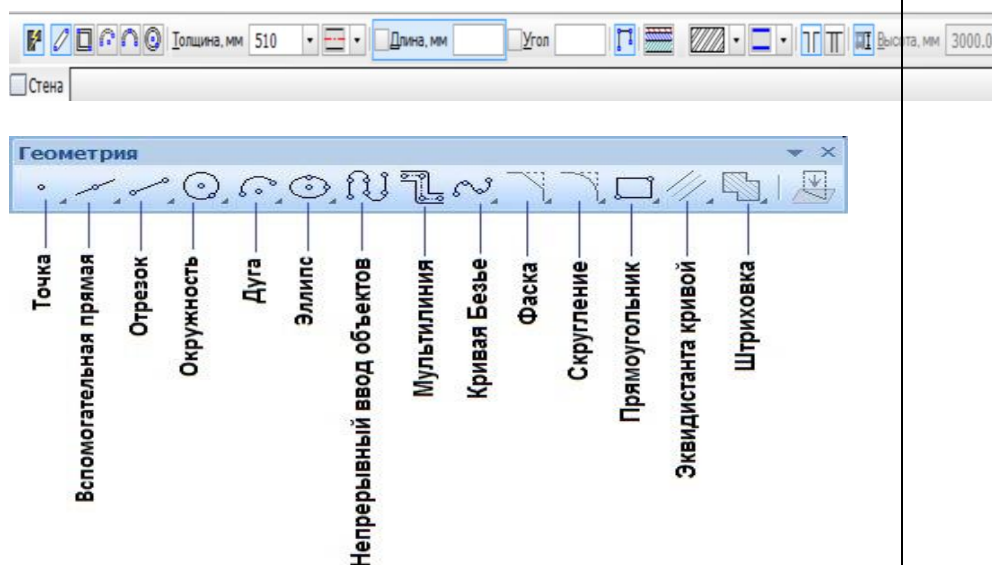
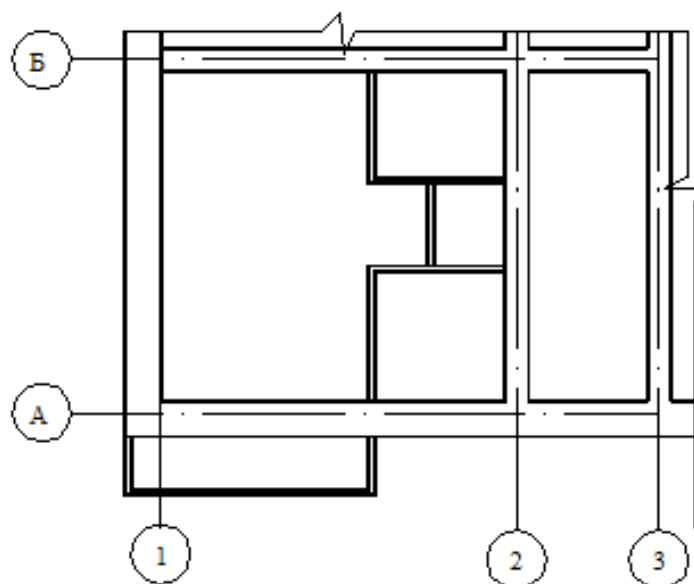
Последовательность технологических операций при выполнении обмерного плана помещения

Этап выполнения	Иллюстрация
1 Этап. Берется план помещения/ квартиры с нанесенными размерами (черновой вариант)	
	

2 Этап. Выполняется построение координационных осей



3 этап. Выполняется построение контура стен.
Команда Стена предназначена для создания стен любой конструкции на планах строительных объектов: зданий и сооружений. После вызова команды все параметры новой стены будут выведены на панели свойств. Для построения контура возможно использование панели Геометрия



4 Этап Добавляются дверные проемы, окна. Команда Окно предназначена для создания оконных проемов на планах строительных объектов



5 Этап. Нанесение необходимых и достаточных размеров



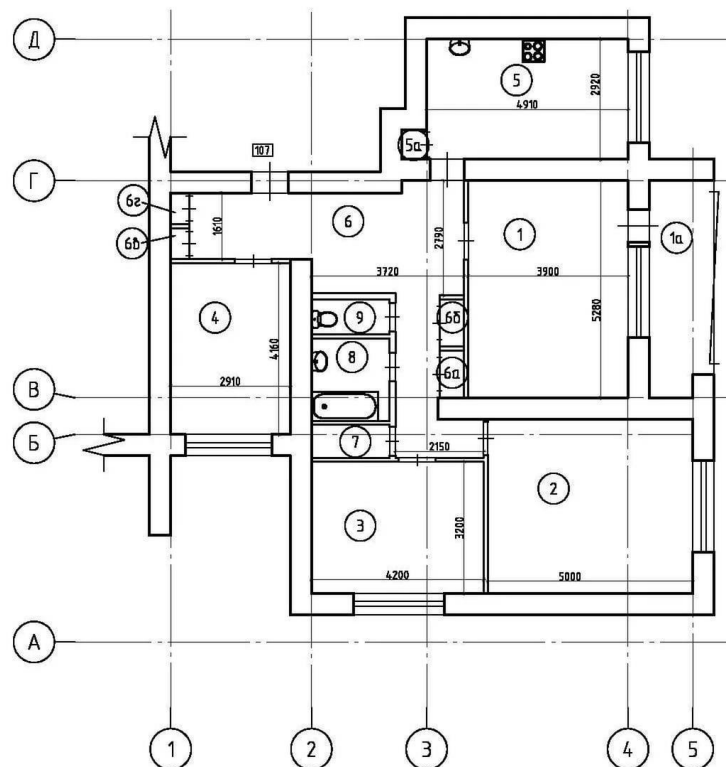
6 Этап. Добавляем экспликацию помещений

Экспликация помещений до перепланировки					
Квартира №					
Назначение помещений – жилое					
этаж	№ пом.	Помещение	Площадь		Примечание
			основн.	вспом.	
14	1	Жилая изолирован.	20.6		
	1а	Лоджия		3.1	
	2	Жилая изолиров.	22.1		
	3	Жилая изолиров.	13.5		
	4	Жилая изолиров.	12.1		
	5	Кухня		14.3	
	5а	Шкаф встроенный		0.5	
	6	Коридор		20.0	
	6а	Шкаф встроенный		0.6	
	6б	Шкаф встроенный		0.4	
	6в	Шкаф встроенный		0.6	
	6г	Шкаф встроенный		0.4	
	7	Кладовая		1.5	
	8	Ванная		3.8	
	9	Уборная		1.6	
		Итого по помещению:	68.3	46.8	
		Общая площадь:	115.1		

7 Этап. Заполняется основная надпись. Проверяется правильность оформления

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ

План помещений квартиры до перепланировки.



Экспликация помещений до перепланировки

Квартира №

Назначение помещений – жилое

этаж	№ пом.	Помещение	Площадь		Примечание
			основн.	вспом.	
14	1	Жилая изолирован.	20.6		
	1а	Лоджия		3.1	
	2	Жилая изолирован.	22.1		
	3	Жилая изолирован.	13.5		
	4	Жилая изолирован.	12.1		
	5	Кухня		14.3	
	5а	Шкаф встроенный		0.5	
	6	Коридор		20.0	
	6а	Шкаф встроенный		0.6	
	6б	Шкаф встроенный		0.4	
	6в	Шкаф встроенный		0.6	
	6г	Шкаф встроенный		0.4	
	7	Кладовая		1.5	
	8	Банная		3.8	
	9	Уборная		1.6	
		Итого по помещению:	68.3	46.8	
		Общая площадь:	115.1		

Примечания

1. Расстановка и нумерация осей приняты в соответствии с техническим заключением №-, выполненным -.
2. Обозначения помещений приняты согласно инвентаризационным планам БТИ.
3. За отметку $\pm 0,000$ принят уровень верха плиты помещения №6.

[illegible]

2.3. Комплект контрольно-оценочных средств текущего контроля по производственной практике

Форма текущего контроля: практическая квалификационная работа.

Типовое задание: выполнить дизайн-проект помещения.

Условия выполнения задания и место проведения: проводится в индивидуальных условиях для каждого обучающегося, согласно месту трудоустройства на производственной практике, на предприятиях города, при условии наличия необходимого программного и технического обеспечения для её выполнения.

Максимальное время выполнения задания: 6 часов.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Материально - техническое оснащение:

рабочее место оснащенное ПК;

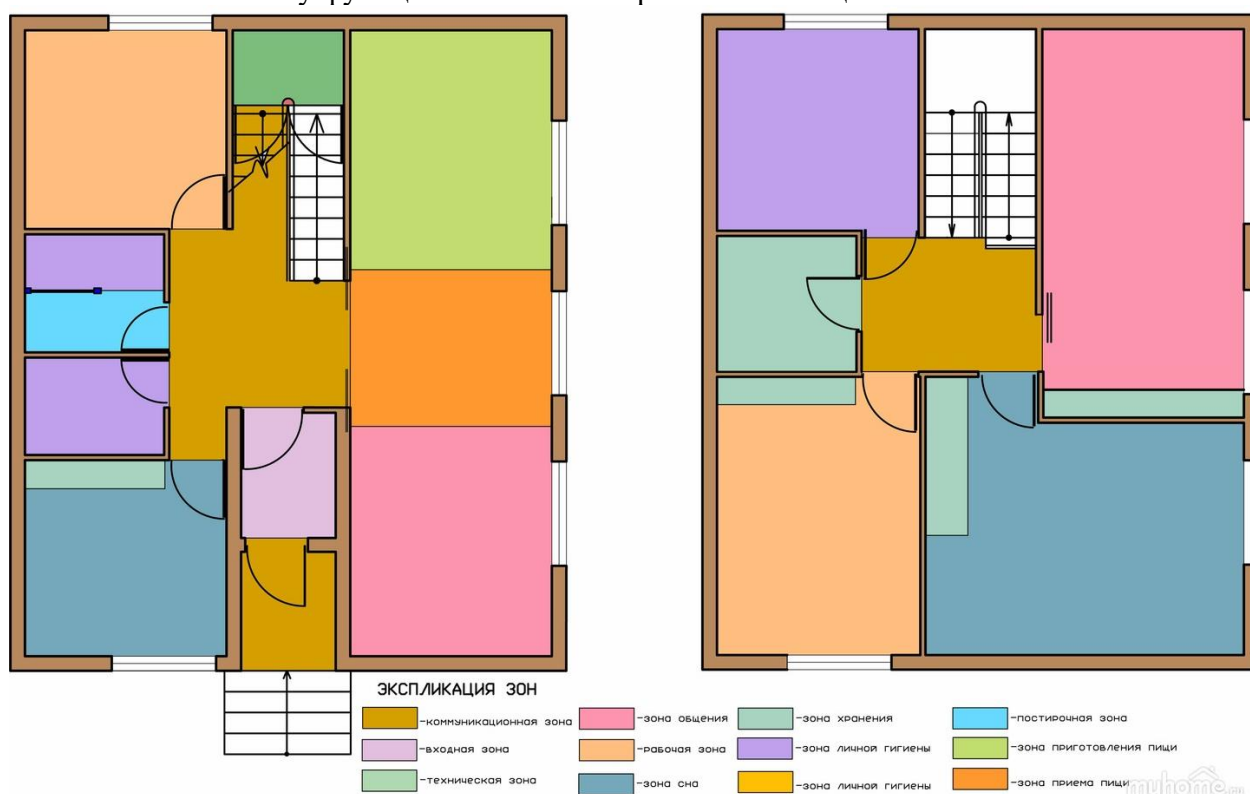
необходимое программное обеспечение;

Internet-сервер со скоростью 512 Кбит/сек и выше.

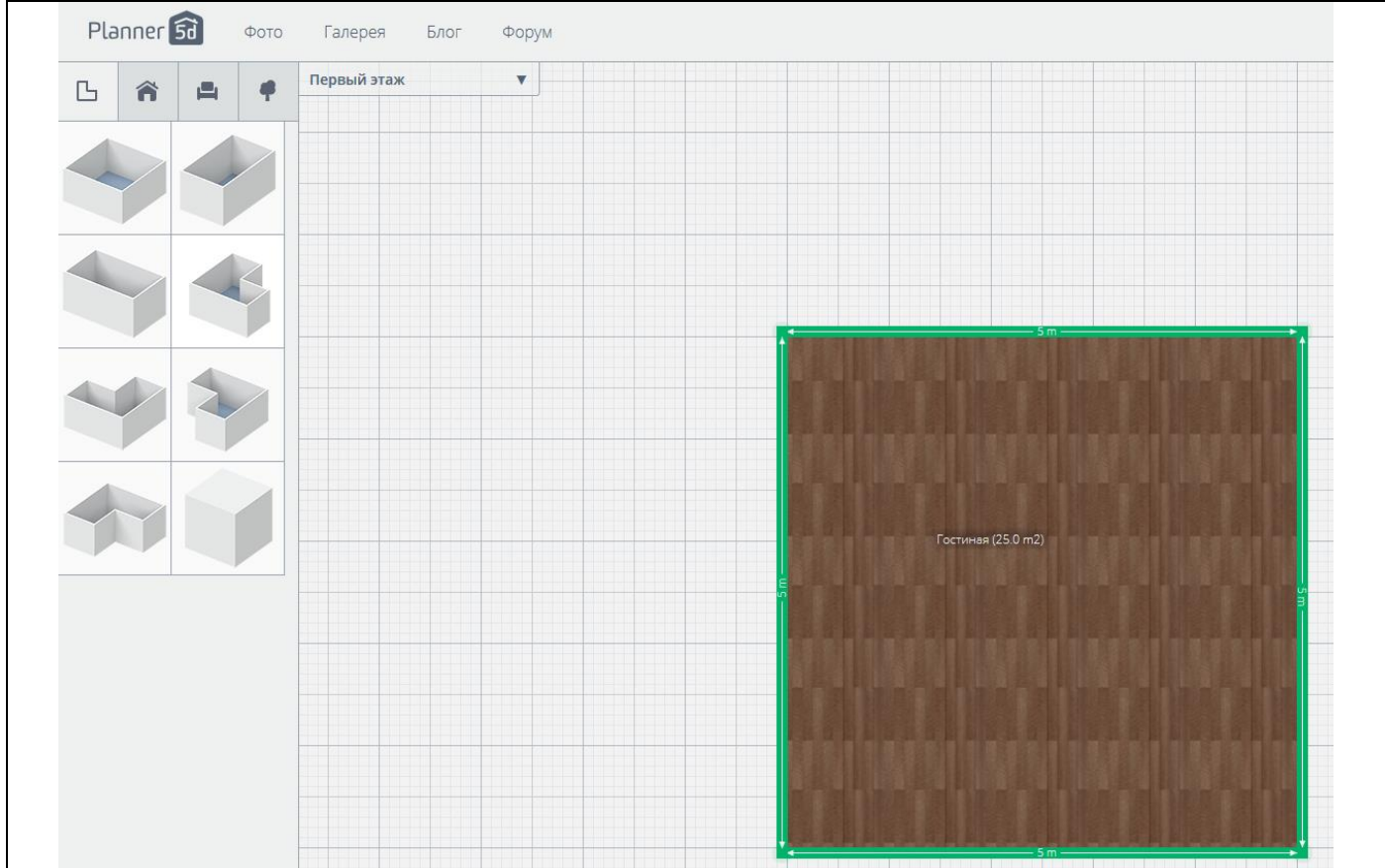
Характер выполнения работы: обучающиеся выполняют работу индивидуально.

**Последовательность технологических операций при выполнении дизайн проекта помещений
(при условии, что план помещения выполнен)**

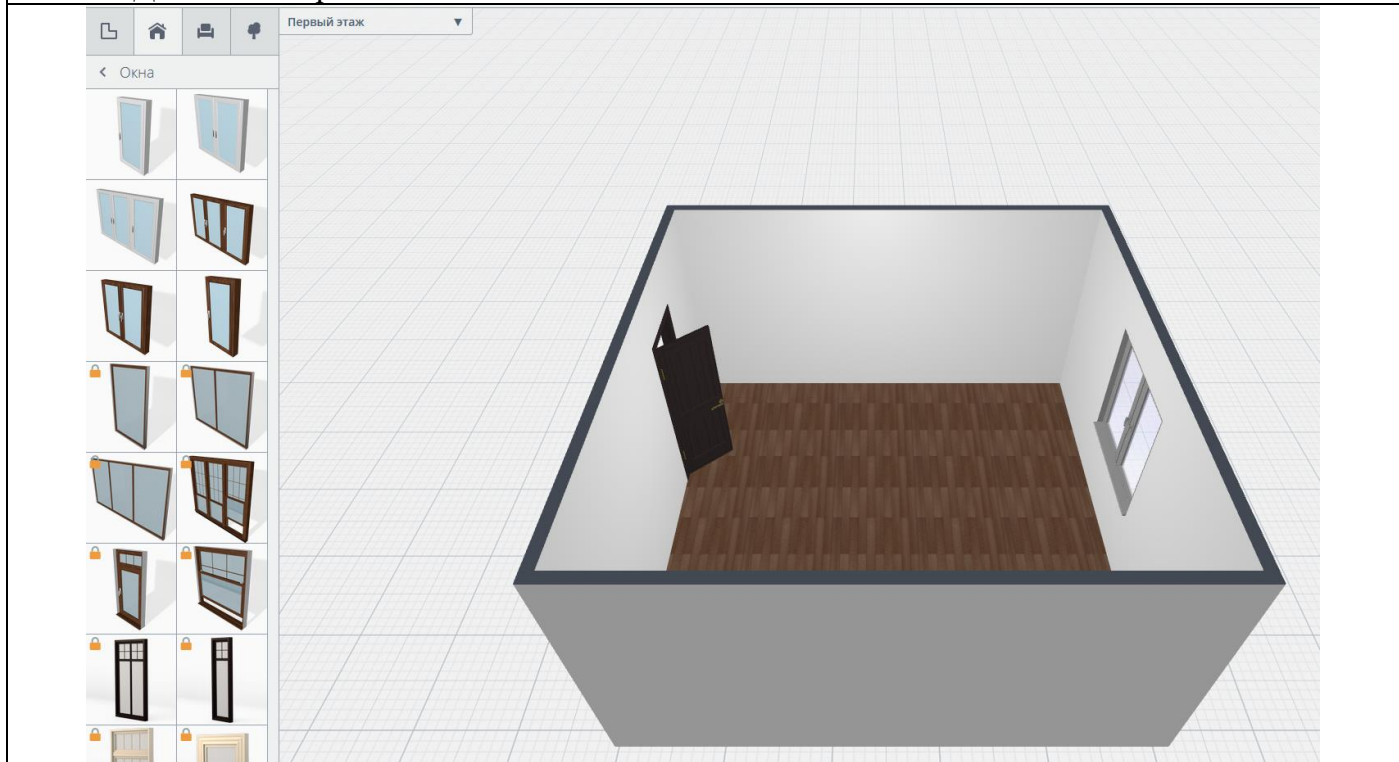
1 Этап. Выполнить схему функционального зонирования помещения



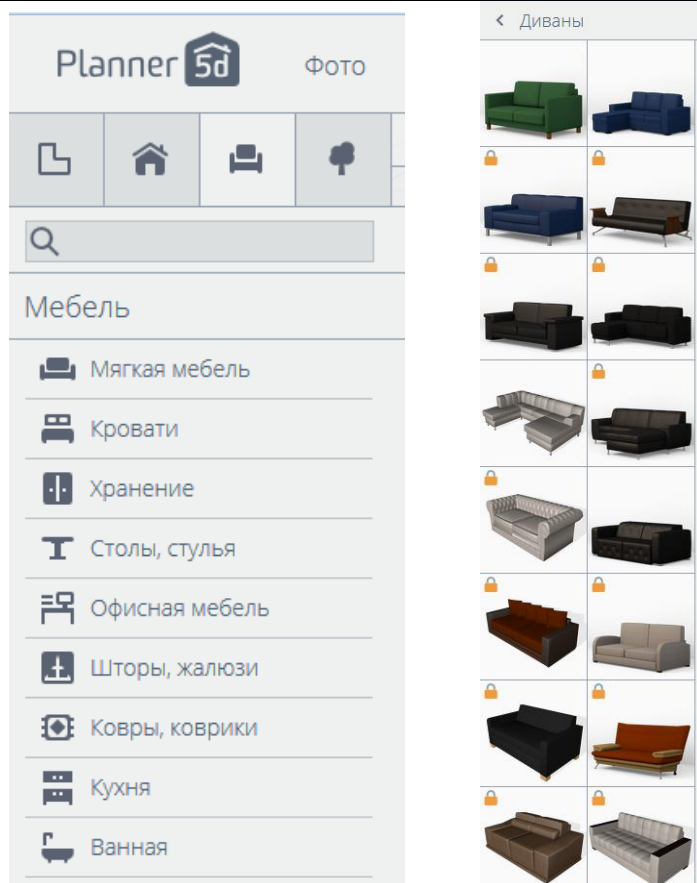
2 Этап. На основании плана помещения поднять стены



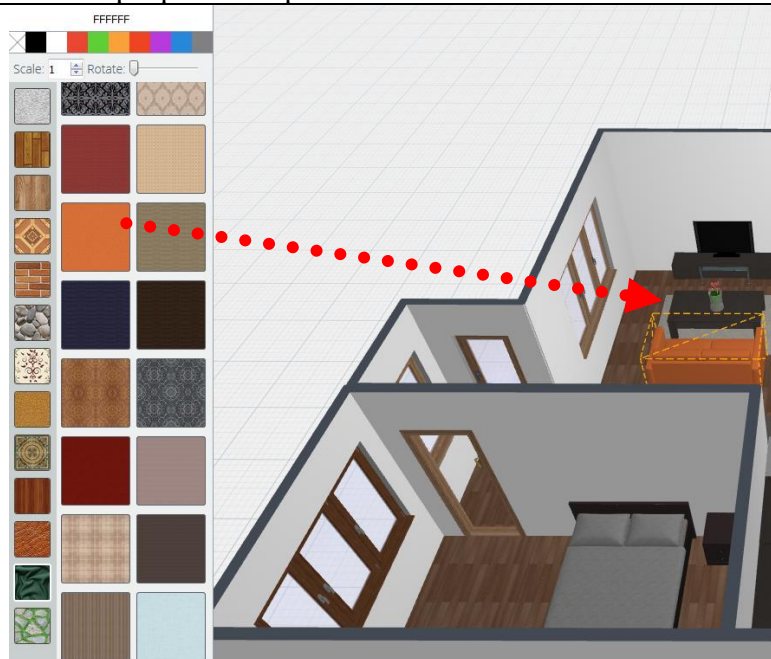
3 Этап. Добавить двери и окна в соответствие с планом помещения



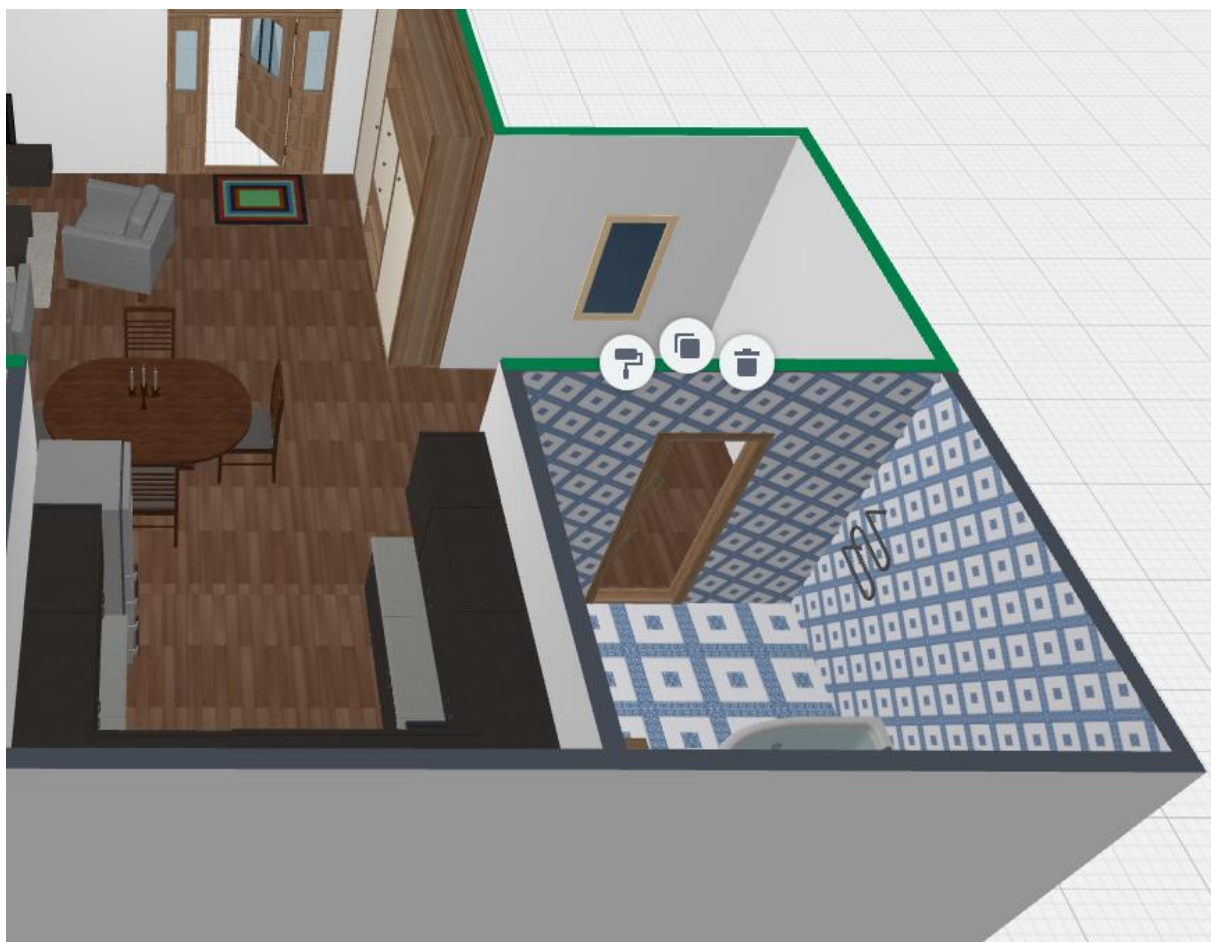
4 Этап Подобрать мебель в в on-line планировщике в соответствии со схемой функционального зонирования



5 Этап Соотнести стиль интерьера с колористикой мебели



6 Этап Подобрать фактуры и способы отделки стен, покрытие пола.



7 Этап Сохранить фото визуализации квартиры. При необходимости выполнить редактирование изображения и визуализации.



2.4. Комплект контрольно оценочных средств, для проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Форма текущего контроля: экзамен квалификационный.

Типовое задание: презентации индивидуальных дизайн-проектов интерьера

Условия выполнения задания: выполняется всей группой.

Место проведения: кабинет «Информатики и ИКТ».

Максимальное время выполнения задания: 6 час.

ПЛАН ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРЕЗЕНТАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ ИНТЕРЬЕРА

- 1 Техническое задание.
- 2 Оформленный план помещения.
- 3 Обоснование выбора стиля интерьера.
- 4 Обоснование выбора цветового оформления помещения.
- 5 Демонстрация эскизов, рисунков интерьера.
- 6 Иллюстрация плана разделения на функциональные зоны и размещения мебели.
- 7 Демонстрация развертки стен, пола с точной раскладкой плитки (санузел).
- 8 Демонстрации визуализация интерьера.
- 9 Описание современных способов отделки и декора помещений которые возможно применить к данному проекту.

Критерии оценки презентации индивидуальных дизайн-проектов интерьера представлена в ПРИЛОЖЕНИИ 3.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

обучающийся (аяся) на _____ курсе по профессии СПО

(Ф.И.О.)

08.01.25 Мастер отделочных, строительных и декоративных работ

(код, наименование)

успешно прошел(ла) производственную практику по профессиональному модулю _____

(наименование профессионального модуля)

в объеме _____ часов с _____ 20__ г. по «____» _____ 20__ г. в организации _____

(наименование организации, юридический адрес, телефон)

Виды и качество выполнения работ		
Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	оценка

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики

Дата _____ 20__ г. Подпись руководителя практики _____ ФИО, должность _____

Подпись, печать ответственного лица организации (базы практики) _____ ФИО, должность _____

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

код и наименование профессионального модуля

по профессии/специальности СПО

(код, наименование)

ФИО обучающегося

Курс

Группа

Количество часов ПМ

Срок освоения ПМ

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Оценка
УП 06	проверочная работа	
ПП 06	практическая квалификационная работа	
МДК 06.01	дифференцированный зачёт	
ПМ 06	экзамен квалификационный	

Коды проверяемых компетенций	Наименование общих и профессиональных компетенций	Оценка (да / нет)

Результат оценки:

вид профессиональной деятельности

(освоен/не освоен)

Преподаватель: (Ф.И.О.)

Председатель комиссии: (Ф.И.О.)

Члены комиссии: (Ф.И.О.)

БЛАНК ЭКЗАМЕНАТОРА

Обучающийся _____
 Группа _____ по профессии «Мастер отделочных, строительных и декоративных работ»
 Презентации индивидуальных дизайн-проектов интерьера

Критерии оценивания	Количество присвоенных баллов (макс 5 баллов за 1 критерий)
Оформление графических и расчетных материалов проекта	
Соответствие графических материалов ГОСТ 2.307 – 68, ГОСТ 21.501-93	
Выполнение графических материалов по законам перспективы	
Аккуратность выполнения графических работ (соответствие форм, размеров, замкнутость контуров)	
Правильность сочетаний и гармоничность цветового оформления интерьера.	
Адекватность подбора мебели в рамках выбранного стиля интерьера.	
Логичность разделения помещения на функциональные зоны.	
Рациональность подбора мебели и элементов интерьера	
Соответствие выбранных текстур, материалов отделки с современным тенденциям.	
Гармоничность итоговой визуализации	
Правильность построения развертки стен, пола с точной раскладкой плитки (санузел, правильность расчета количества плитки)	
Оформление электронной презентации	
Читабельность, емкость и наглядность представления текстовой информации	
Наличие титульного листа презентации (Тема, ФИО, группа)	
Лаконичный дизайн слайдов (фон, заголовки)	
Схематизация и наглядность представления материала	
Иллюстрации, соответствующие содержанию	
Устная презентация (ответ)	
Полнота изложения материала	
Правильность определения основных понятий и умение ими оперировать	
Обоснование своих суждений	
Материал излагается последовательно, логично и правильно с точки зрения норм литературного языка.	
Иллюстрируется применение теоретических знаний на практике	
Общее количество баллов	
Полученная ОЦЕНКА¹	

¹ оценка 5 «отлично» выставляется в случае получения обучающимися 100 – 92 баллов;
 оценка 4 «хорошо» выставляется в случае получения обучающимися 91 – 80 баллов;
 оценка 3 «удовлетворительно» выставляется в случае получения обучающимися 79 – 60 баллов;
 оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется в случае получения обучающимися менее 60 баллов.

